

INTERIOR

ELITE

ТЕРРИТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА

№4/110 АПРЕЛЬ 2015

Интервью с дизайнером
Марко Романелли

Новый проект
Марселя Вандерса

Мексиканский
дизайн

ТЕМА НОМЕРА

ВАННАЯ КОМНАТА
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

9 777 811 517001



ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ

В1768 году архитектор Жан-Батист Валлен-Деламот возвел дом на участке земли, который был пожалован императрицей Екатериной II Н.И. Чичерину, господину сенатору и генерал-полицмейстеру Санкт-Петербурга. Дом выходит фасадом на три улицы: Большую Морскую, Невский проспект и набережную реки Мойки. Это одно из самых старых зданий на Невском проспекте. Следующими владельцами дома в разное время были князь А.Б. Куракин,

купец первой гильдии А.И. Перетц, купец А.И. Косиковский, и последним дореволюционным владельцем особняка был торговый дом братьев Елисеевых. В 1993 году началась реконструкция всех зданий, которые на данный момент составляют единый комплекс «Талион Империал Отель» – единственного в Санкт-Петербурге отеля-дворца XVIII века. Общая площадь комплекса 27 000 м². В отеле расположены 89 номеров, в оформлении которых использованы индивидуаль-

ные архитектурные решения. Из окон парадной анфилады, соединяющей премиум-люксы, открывается завораживающий вид на Невский проспект. Расположенный рядом просторный зал «Империал» площадью 351 м² выполнен в стиле классицизм. Он оборудован по последнему слову техники и прекрасно подходит для мероприятий с большим количеством участников. Изысканностью убранства восхищают исторические парадные гостиные, расположенные на третьем этаже в





здании бывшего особняка Елисеевых по набережной реки Мойки. Бальный зал «Баккара» оформлен в пышном стиле барокко, с обязательными для таких помещений окнами двойного света. Лепнина, плафон известного петербургского художника В.М. Измайловича, итальянский камин из белого мрамора, огромные зеркала, уникальные напольные торшеры, изготовленные из хрусталия по заказу бывших владельцев особняка на фабрике «Баккара» во Франции, украшают зал. Прилегающая «Золотая гостиная» оформлена в стиле рококо. Небольшие плафоны «Игры Амуров», зеркала, хрустальные бра и люстра, золоченая лепнина создают ощущение воздушной легкости. «Музикальная гостиная» – выполнена в стиле эклектика и украшена трехчастным плафоном с аллегорическим изображением торжества и процветания государственности, науки, музыки и искусства. Уютная атмосфера «Библиотеки», которая оформлена в стиле ар нуво, располагает к плодотворной работе. Декоративные мотивы вьюющихся растений использованы в росписи потолка, резьбе камина и в деталях



подлинного французского мебельного гарнитура начала XX века. «Ореховая гостиная» выполнена в стиле французского ренессанса. Вся прекрасно сохранившаяся мебель сделана из массива ореха, заботливо сохранены подлинные елисеевские витражи начала XX века, иллюстрирующие сюжеты истории средневековой Франции. Пребывание в «Талион Империал Отеле» позволяет ощутить подлинную атмосферу дворцовой жизни, насладиться роскошью истории и комфортом современности. ■

